

**Частное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Детский дом им. Х.М. Совмена»**

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сольное пение»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения: шестой

Возраст обучающихся: 7-17 лет.

Составитель: Ковтун О.В.
педагог дополнительного образования
ЧУ «Детский дом им. Х.М. Совмена»

Красноярск 2023

Пояснительная записка

<ul style="list-style-type: none"> • Направленность дополнительной общеобразовательной программы 	Художественно-эстетическая.
<ul style="list-style-type: none"> • Вид дополнительной общеобразовательной программы 	Модифицированная.
<ul style="list-style-type: none"> • Уровень дополнительной общеобразовательной программы 	Начального общего образования.
<ul style="list-style-type: none"> • Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программы; особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д. <p>Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений.</p>	<p>Основным направлением работы в текущем году будет получение навыков владения голосовым аппаратом, изучение основ музыкальной грамоты. Подготовка номеров к праздничным концертам в детском доме.</p> <p>Изменения возможны в репертуаре для подготовки номеров с воспитанниками.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • и/или времени изучения отдельных разделов с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы. 	<p>Количество учебных часов по программе:</p> <p>Сольное пение – 36 часов.</p> <p>Количество учебных часов согласно расписанию – 38 часов.</p> <p>Увеличены часы работы на сцене с микрофоном в количестве двух занятий (2 часа).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Цель рабочей программы на текущий учебный год 	Приобщение ребёнка к искусству сольного пения, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
<ul style="list-style-type: none"> • Задачи на текущий учебный год 	Чисто интонировать. Петь чисто и слаженно в сопровождении, без сопровождения и с помощью фонограммы.
<ul style="list-style-type: none"> • Режим занятий в текущем учебном году 	Формы и режим соответствуют нормам и требованиям СанПиН: Сольное пение – 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа - 40 минут.

• Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий).	Формы занятий индивидуальные, возможны совмещенные занятия с учетом вновь поступивших в лицей детей.
• Ожидаемый результат и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)	Форма промежуточной аттестации концертные программы в детском доме, анализ работы ребенка на занятии и открытые занятия.

**Календарный учебно-тематический план
«Сольное пение»
на 2023-2024 учебный год.**

№	Дата	Тема занятия	Количество часов
1.	07.09.2023	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с солистами, группами и с композиторами детской эстрадной песни.	1
2.	09.09.2023		
3.	14.09.2023	Охрана певческого голоса. Правила, режим занятий, достижения вокалистов.	1
4.	16.09.2023		
5.	21.09.2023	Распевки для расширения диапазона голоса, знакомство с песнями ко дню Учителя, работа с микрофонами, упражнения на дикцию.	1
6.	23.09.2023		
7.	28.09.2023	Распевки. Пение песен ко Дню Учителя под минусовки, работа с микрофоном. Работа над выразительностью сценического образа передаваемого через мимику, жесты пластику.	1
8.	30.09.2023		
9.	05.10.2023	Распевки. Постановка дыхания. Дыхательные упражнения, звукообразование. Работа над репертуаром.	1
10.	07.10.2023		
11.	12.10.2023	Распевки. Постановка дыхания. Дыхательные упражнения, звукообразование. Работа над репертуаром.	1
12.	14.10.2023		
13.	19.10.2023	Распевки. Постановка дыхания. Дыхательные упражнения, звукообразование. Работа над репертуаром.	1
14.	21.10.2023		
15.	26.10.2023	Распевки, подбор песен к Новому году по диапазону детей, слушание, определение характера, анализ текста и содержания.	1
16.	28.10.2023		
17.	02.11.2023	Распевки, подбор песен к Новому году по диапазону детей, слушание, определение характера, анализ текста и содержания.	1
18.	09.11.2023		
19.	11.11.2023	Распевки. Разучивание песен к Новому году, работа над чистым интонированием, над слаженным исполнением ансамблей и дуэтов в унисон, фразировкой.	1
20.	16.11.2023	Распевки. Разучивание песен к Новому году, работа над чистым интонированием, над слаженным исполнением ансамблей и дуэтов в унисон, фразировкой.	1
21.	18.11.2023		
22.	23.11.2023	Распевки. Разучивание песен к Новому году, работа над чистым интонированием, над слаженным исполнением ансамблей и дуэтов в унисон, фразировкой.	1
23.	25.11.2023		

24.	30.11.2023	Распевки. Разучивание песен к Новому году, работа над ритмом, ритмические упражнения. Пение под минусовки, работа с микрофоном. Работа над выразительностью сценического образа передаваемого через мимику, жесты, пластику.	1
25.	02.12.2023		
26.	07.12.2023	Распевки, работа над песнями к Новому году, работа над чистым интонированием. Работа над выразительностью сценического образа передаваемого через мимику, жесты, пластику.	1
27.	09.12.2023		
28.	14.12.2023	Распевки. Работа над песнями к Новому году, работа над артикуляцией, работа над чистым интонированием мелодии в ансамблях, дуэтах и соло.	1
29.	16.12.2023		
30.	21.12.2023	Распевки, разучивание песен к Новому году, работа над чистым интонированием, над слаженным исполнением ансамблей и дуэтов в унисон, фразировкой.	1
31.	23.12.2023		
32.	28.12.2023	Репетиция на сцене. Работа над сценическими движениями с микрофонами.	1
33.	30.12.2023		
34.	11.01.2024	Инструктаж по технике безопасности. Промежуточная аттестация.	1
35.	13.01.2024		
36.	18.01.2024	Распевание, подбор песен ко Дню защитника Отечества, анализ содержания песен, характера, слушание.	1
37.	20.01.2024		
38.	25.01.2024	Распевание, работа над песнями ко Дню защитника Отечества, выработка ощущения головных резонаторов на высоких нотах, работа над интонацией мелодии, дикции.	1
39.	27.01.2024		
40.	01.02.2024	Распевание, подбор песен к концерту, посвященному международному женскому дню, анализ содержания песен и характера.	1
41.	03.02.2024		
42.	08.02.2024	Распевки, работа над песнями ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню, работа над дикцией, интонацией. Работа с микрофонами.	1
43.	10.02.2024		
44.	15.02.2024	Репетиция на сцене ко Дню защитника Отечества.	1
45.	17.02.2024		
46.	22.02.2024	Распевки. Работа над выразительностью сценического образа передаваемого через мимику, жесты, пластику движений. Работа с микрофонами.	1
47.	24.02.2024		
48.	29.02.2024	Распевки, работа над песнями к концерту, посвященному Международному женскому дню. Работа над чистой интонацией, дикцией, над высокой певческой позицией, над пением в микрофоны под минусовки.	1
49.	02.03.2024		
50.	07.03.2024	Распевки, работа над песнями к концерту.	1
51.	09.03.2024	Распевки. Подбор песен ко Дню Победы. Анализ содержания и характера песен.	
52.	14.03.2024	Распевки, разучивание песен ко Дню Победы. Развитие навыков звуковедения Legato, работа над чистым интонированием мелодии в ансамблях, дуэтах и соло.	
53.	16.03.2024		

54.	21.03.2024	Распевки, разучивание песен ко Дню Победы. Развитие навыков звуковедения Legato, работа над чистым интонированием мелодии в ансамблях, дуэтах и соло.	1
55.	23.03.2024		
56.	28.03.2024	Распевки, разучивание песен ко Дню Победы. Развитие навыков звуковедения Staccato. Работа над ощущением головных резонаторов на высоких нотах, над интонированием.	1
57.	30.03.2024		
58.	04.04.2024	Распевки, подбор песен ко Дню рождения дома-лица. Упражнения на дыхание.	1
59.	06.04.2024		
60.	11.04.2024	Распевки, работа над песнями к Дню Победы, работа над чистым, слаженным, в унисон, красивым голосом, работа над головными резонаторами.	1
61.	13.04.2024		
62.	18.04.2024	Распевки, пение песен ко Дню Победы в микрофон, работа над характером песни. Работа над выразительностью сценического образа передаваемого через мимику, жесты и пластику.	1
63.	20.04.2024		
64.	25.04.2024	Распевки, разучивание песен ко Дню рождения дома – лица. Работа над чистым интонированием песен, правильной артикуляцией, дикцией.	1
65.	27.04.2024		
66.	02.05.2024	Работа на сцене.	1
67.	04.05.2024		
68.	11.05.2024	Работа на сцене.	1
69.	16.05.2024	Распевки, пение песен ко Дню рождения дома-лица в микрофон под минусовки, со сценическими движениями, работа над интонацией и дикцией.	1
70.	18.05.2024		
71.	23.05.2024	Репетиция на сцене.	1
72.	25.05.2024		
73.	30.05.2024	Промежуточная аттестация	1
Итого:			38 часов

№ п/п	Сроки	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Примечание
			Теория	Практика		
1	Сентябрь	Прослушивание. Подбор репертуара.	6	20		
2	Октябрь	Певческая установка	6	22		
3	Ноябрь	Работа над дыханием (понятие о певческом дыхании, дыхательная гимнастика)	4	16		
4	Декабрь	Принципы артикуляции речи и пения (речевые упражнения для развития артикуляционного аппарата). Промежуточная аттестация.	6	22		
5	Январь	Работа над звуком (пение гласных, произношение согласных, характер звуковедения, распевание)	4	14		
6	Февраль	Координация между слухом голосом (Чистота интонации, упражнения для выработки правильной певческой позиции)	5	17		
7	Март	Дефекты голоса и их устранение (горловой и носовой призвуки, форсировка звука, упражнения на устранение дефектов)	6	20		
8	Апрель	Работа над исполняемым произведением	5	19		
9	Май	Работа над исполняемым произведением.	4	20		

		Промежуточная аттестация				
Итого часов		216 часов				

**Календарный учебно-тематический план.
«Сольное пение»
на 2018-2019 учебный год.**

№ п/п	Сроки	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Примечание
			Теория	Практика		
1	Сентябрь	Прослушивание. Подбор репертуара.	7	10		
2	Октябрь	Певческая установка	7	10		
3	Ноябрь	Работа над дыханием	7	10		
4	Декабрь	Принципы артикуляции речи и пения. Промежуточная аттестация.	6	12		
5	Январь	Работа над звуком.	3	10		
6	Февраль	Координация между слухом голосом. Работа над исполняемым произведением.	5	11		
7	Март	Дефекты голоса и их устранение. Работа над исполняемым произведением.	6	12		
8	Апрель	Работа над исполняемым произведением	2	14		
9	Май	Работа над исполняемым произведением. Промежуточная аттестация	3	14		
Итого часов		144 часа				

Учебно-методические средства обучения.

Перечень методических пособий.	Поурочные конспекты практических занятий с указанием последовательности этапов проведения занятия;
Перечень творческих заданий, тем, проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. на учебный год; Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятка для детей и т.д.)	Музыкальные игры: «Гуси-гуси, га-га-га»; «Жук-жук, где твой дом»; «Парапарабанов бил о бурю, бил о бой»; «Продавала Прасковья карася»; «Веники, веники, веники».
Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных	

мероприятий и дел, методики организации деятельности (игровые, проектные исследовательские и др.).	
Список обязательной литературы и музыкального материала (по необходимости) для текущего учебного года	Музыкальный материал к распевочным комбинациям голоса: Учебное пособие. «Распевки». Москва, 1979 г. Варламов А.Е. Школа пения. - М.: Музыка, 2008.

Список литературы.

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М., 2001.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М., 2004
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М., 1998.
8. «Мир вокального искусства» 1-4 классы Г.А. Суязова «Учитель» 2010.
9. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
10. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.
11. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М., 2000.
12. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 1998.